



**BECAS FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO**  
**CURSO 2015 - 2016**



## BECAS UAX-FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

La Universidad Alfonso X el Sabio convoca las becas dirigidas a los estudiantes interesados en cursar los grados y programas preuniversitarios que se relacionan a continuación:

- GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MODERNA
- GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CLÁSICA
- PREGRADO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

una serie de becas cuyos requisitos de acceso se detallan a continuación.

1

### 1. REQUISITOS DE ACCESO A LAS BECAS

---

Para acceder a las becas los candidatos tienen que realizar las pruebas de selección para los siguientes programas académicos de la **Facultad de Música y Artes Escénicas** de la Universidad Alfonso X el Sabio.

#### PRUEBA DE SELECCIÓN GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CLÁSICA Y PREGRADO

- **Presentación de 2 obras de diferentes estilos de un mínimo de 20 minutos de duración** en total para las especialidades de música clásica.

#### PRUEBAS DE SELECCIÓN GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MUSICA MODERNA:

- Presentación de 2 temas de diferentes estilos para las especialidades de música moderna.

Los candidatos deben acudir a las pruebas con su pianista repertorista para las obras que requieran acompañamiento de piano.

### 2. CALENDARIO DE PRUEBAS

---

Las pruebas se realizarán del **15 de abril al 15 de mayo de 2015**.

A todos los candidatos inscritos se les contactará mediante correo electrónico y se les convocará el día específico de cada especialidad instrumental.

### 3. FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

---

Los estudiantes deben cumplimentar el formulario de inscripción del documento “formulario de inscripción” para poder acceder a las pruebas antes del día 10 de abril.



## BECAS UAX-FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

### 4. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EL DÍA DE LAS PRUEBAS

---

- DNI o pasaporte.
- Curriculum Vitae del candidato.
- Una copia de las partituras que presenta a las pruebas.
- Grabación en formato digital (No obligatorio)
- Expediente académico del estudiante

2

### 5. TRIBUNAL

---

Los tribunales estarán formados por profesores titulares de la **Facultad de Música y Artes escénicas** en las diferentes especialidades instrumentales.

### 6. PRUEBAS Y VALORACIÓN

---

Los miembros del tribunal valorarán el expediente académico del aspirante, la grabación en formato digital y la interpretación de las obras seleccionadas por el candidato.

#### **PUBLICACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados de la convocatoria de becas se publicarán a partir del **1 de junio de 2015**.

Las becas serán destinadas para las enseñanzas de:

- Grado en Interpretación Musical
- Grado en Interpretación Musical en Música Moderna
- Programas de Pregrado "Iniciación a la Interpretación Musical"

### 7. PROFESORADO FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

---

#### **ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES DE MÚSICA CLÁSICA**

##### **Departamento de Tecla y Percusión**

**Piano:** Iván Cítera, Patrín García Barredo, Kennedy Moretti, Héctor Sánchez, Boris Berman, Eduardo Fernández, Alberto Urroz, Mendmaa Dorzhin, Piotr Paleczny, Pablo Galdo y Alexander Kandelaki, Giuseppe Devastato

**Percusión:** Juanjo Guillem, Philippe Spiesse, Sisco Aparici y Neopercusión



## BECAS UAX-FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

### Departamento de Cuerda

- **Violín:** Manuel Guillén, Alfredo García, Frederieke Saeijs, Joaquin Torre, Jesús Reina, Raquel Castro, Noah Bendix, Stephan Picard, Shirly Laub, Cristian Ifrim y Anna Baget
- **Viola:** Ashan Pillai, Thuan Do Minh Dao, Yuval Gotlibovich, Cristian Ifrim, Ana Alonso, Paul Cortese, Roberto Alonso y Alan Kovacs
- **Violoncello:** Asier Polo, María Casado
- **Contrabajo:** Antonio García-Araque, Roberto Terrón y Virginia de Vega
- **Guitarra:** Gerardo Arriaga y Ana Jenaro

3

### Departamento de viento

- **Flauta:** Pilar Constancio, Juana Guillem, Pepe Sotorres y Antonio Nuez
- **Clarinete:** Yehuda Gilad, Venancio Ríus, Cristo Barrios, Paul Meyer y Jorge Gil
- **Oboe:** Víctor Manuel Anchel y Manuel Angulo
- **Trompeta:** Manuel Blanco
- **Trompa:** Manuel Fernández, Miguel Guerra y José Miguel Asensi
- **Fagot:** Enrique Abargues
- **Trombón:** Álvaro Martínez y Ximo Vicedo
- **Tuba-Bombardino:** Manuel Davila y José Luis Bueno
- **Saxofón:** Andrés Gomis y Carmen Carrasco

### Especialidades instrumentales de música moderna

- **Piano:** Pepe Rivero, Andrés Alén, Adolfo Delgado, German Kucich, Petko Petkov e Iván "Melón" Lewis.
- **Saxofón y flauta:** Bobby Martínez, Marcelo Peralta y Bob Sands
- **Guitarra:** Jorge Cariglino, Emmet Crowley, Arturo Lledó, Sacri Delfino y Carlos Orgaz
- **Percusión-Batería:** Juan Manuel Barroso, Pepe Sánchez, Anye Bao, Georvis Pico, Javier Iñigo y Carlos Carli
- **Trompeta:** Fernando Hurtado, Chris Kase, Manuel Machado, Javier Martínez
- **Voz:** Pahola Gutiérrez, Olga Román y Florencia Begue
- **Bajo Eléctrico-Contrabajo:** David González, Toño Miguel, Alain Pérez, Yeray Jiménez y Reinier Elizarde, Santiago Greco, Matías Eisen, Ander García
- **Trombón:** Cheryl Walters, Julian Ferrer, Roberto Pacheco
- **Violín:** Raúl Márquez



## BECAS UAX-FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

### Departamento de flamenco

- **Guitarra:** Carlos Orgaz.
- **Percusión:** José Manuel Ruiz “Bandolero”
- **Piano:** Adolfo Delgado y Ariadna Castellanos
- **Saxofón y flauta:** Pedro Esparza
- **Violín:** Raúl Márquez
- **Cantaor:** Paco del Pozo

4

**FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

**UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO**

**Teléfono: 91 353 27 97**

**Email: [música@uax.es](mailto:música@uax.es)**